

PARCOURS

1997/2007 : COMÉDIEN - DRAMATURGE - METTEUR EN SCÈNE.. :

- Bourse d'encouragement du Centre National du Livre
- Rôles dans différentes pièces, films et téléfilms.
- Premier prix du Festival de Théâtre de Sartrouville pour "LE MAITRE DES TÉNÈBRES"
- "LE MAÎTRE DES TÉNÈBRES" est édité par Klamba
- Production et mise en scène de deux pièces jouées à Paris, en province, et à l'étranger.
- Création lumière
- Interventions en sessions de formation de cadres supérieurs
- Enseignant de théâtre pour professionnels, et amateurs adultes, enfants
- Régisseur plateau

1997 : ENTREPRENEUR DE SPECTACLE :

- Création, étude et lancement d'un spectacle touristique aux Antilles la revue FOLIES CREOLES

1995 - 1996 ARMATEUR :

- Création étude et mise au point d'un produit touristique original : RIVAGES CROISIÈRES
- Actionnaire et Directeur des Opérations de la société.

1987 - 1995 RÉCEPTIF DE VOYAGISTE :

- Délégué Permanent des voyages FRAM aux antilles. Animation de l'équipe et de la destination, mise en place de nouveaux produits. Vente d'excursion et gestion du réceptif.
- Négociation et organisation de l'accueil des championnats du monde de Hobie Cat
- Agent d'accueil de 87 à 88. Guide Touristique en 86/87.
- Intervenant en formation permanent auprès de la CCI (relation humaines et tourisme)

1985 - 1987 RESTAURATEUR :

- Étude, rédaction, présentation, mise en oeuvre et exploitation du projet IGUANE restaurant, bar, spectacle à Pointe à Pitre.
- Directeur de la restauration du Village Viva.

1984 -1985 SERVICE MILITAIRE :

- Maître d'hôtel aux invalides au services des Généraux et au ministère des Affaires Sociales et de la Santé

1981 -1984 FORMATION HOTELIÈRE :

- BTS de Gestion en restauration au Lycée Hôtelier de Dinard

1979 -1981 EXPÉRIENCES NAUTIQUES :

- GO Voile au Club Méditerranée en Grèce et Nouvelle Calédonie
- Construction navale aux Chantiers Tortarollo,
- Enseignant croisière à l'Ecole JM Vidal (hiver 79/80 Grande Motte)

1976 - 1978 SAISONNIER :

- Saisons dans des hôtels en Bretagne : plonge, service, cuisine, bar 76/78 Vendanges...

COMPÉTENCES

TRILINGUE : Français, Anglais, Allemand (parlé)

COMÉDIEN : Théâtre, TV, Ciné.

ACCOMPAGNEMENT (COACHING) :

- Master en PNL certifications obtenues auprès de J De St Paul (IFPNL), R.Dilts, D Gordon (USA), G Fortunato, D Gordon.
- Hypnose avec S Gilligan.
- Analyse transactionnelle (IFAT – ATGE 1 et 2)

RELATION HUMAINES

- 15 années d'expériences dans les métiers d'accueil et de relations.

FORMATEUR :

- Enseignant en théâtre,
- Enseignant en techniques de communication.
- Enseignant en pratique du tourisme, de l'accueil et de la restauration.
- Enseignant en voile.

AUTEUR RÉDACTEUR :

- Trois pièces de théâtres, et le livret de Folies créoles
- Sites internet (création & rédaction)
- Brochures, dossiers de présentations et de communication (Rivages Croisière, Folies Créole, Fram..)
- Montage film, conception et édition DVD

CONCEPTION DE PRODUITS TOURISTIQUES :

- Étude, conception et mise en oeuvre de produits à vocation touristique, mise en place de la logistique, des moyens techniques, financiers et humains : excursions, soirées, hébergement, combinés.. : Programme
- Fram Martinique, St Martin, Concept et produit Rivage Croisière, concept et produit Folies Créoles.

ENCADREMENT :

- Recrutement, formation, mise en place d'équipes de travail. Définition organisation et coordination des fonctions, suivi et motivation. Suivi de la clientèle sur site, gestion des problèmes pratiques et humains
- Suivi des fournisseurs, résolution des problèmes pratiques et humains.

GESTIONNAIRE :

- Contrôle, calculs et suivi des coûts, marges, et rentabilité. Analyse des résultats. Mise en place de procédures de gestion et d'exploitation.
- Rédaction et négociation de contrats de fourniture de biens ou services.

COMMERCIAL :

- Étude de marché, définition de l'approche des clients, conception des documents, promotion et organisation de la vente de produits touristiques, auprès des particuliers et des professionnels (agences et TO).

ANIMATEUR :

- Metteur en scène. Comédie ballets et jeux sur scène.
- Organisation et suivi d'événements festifs (festivals, conventions..)

PRODUCTEUR :

- Production du maître des ténèbres : 150 dates.